



ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2024. április 26.

Budapest Music Center Records

Promo player:

<https://on.soundcloud.com/YVaWzRzLbmpJqJL56>

BMC CD 339

FUR
HÉLÈNE DURET, BENJAMIN SAUZEREAU,
MAXIME ROUAYROUX
BOND



- | | |
|---------------------------|--------|
| 1. La maison préfabriquée | 5' 11" |
| 2. En attendant | 4' 23" |
| 3. Rozenn | 4' 01" |
| 4. Minuscule | 5' 27" |
| 5. Entrer sortir | 3' 56" |
| 6. Faiblesse | 3' 03" |
| 7. Trouble | 3' 27" |
| 8. Tout tombe | 2' 41" |
| 9. Fils de trader | 4' 48" |
| 10. Barely Spreng | 5' 49" |
| 11. Travers | 2' 26" |

Zeneszerzők: **Hélène Duret, Benjamin Sauzereau, Maxime Rouayroux**

Hélène Duret – klarinét, basszusklarinét, ének
Benjamin Sauzereau – gitár
Maxime Rouayroux – dob, ütőhangszerek

Hélène Duret francia-belga FUR triója második albumával csatlakozik a BMC Records katalógusához. A *Bond* szintiszta jazz, amelyben ugyanakkor a hallgató kiszámíthatatlan zenei váltások egész sorát, stílusok és műfajok valószínűtlen keveredését élheti végig: balladák, groove-os szakaszok, blues témák, slágerszerű szösszenetek, hipnotikusan ismétlődő motívumok és pszichedelikus színek követik egymást.

A FUR név egy régi francia kifejezésből ered, amely az arányra, mértékre utal, és a belga-francia trió kompozícióiban, játékában éppen erről van szó: érzékkel és kitűnő ízléssel adják elő improvizatív zenei jeleneteiket és hangulatképeiket, ami azonban soha nem megy a kifejezőkészség és a merészség

rovására. A három zenészt a spontaneitás mellett a hangszínekkel és textúrákkal való kísérletezés vezérli, így zenéjük valósággal nyüzsög a lehetetfinom történetektől. Első albumuk, a bensőséges, meditatív hangvételű *Boîte noire* 2021-ben érkezett, az azóta eltelt időben pedig hat digitális kislemezt adtak ki a Tricollectif égisze alatt. Most megjelenő lemezük, a *Bond* szintiszta jazz, amelyben ugyanakkor a hallgató kiszámíthatatlan zenei váltások egész sorát, stílusok és műfajok valószínűtlen keveredését élheti végig: balladák, groove-os szakaszok, blues témák, slágerszerű szösszenetek, hipnotikusan ismétlődő motívumok és pszichedelikus színek követik egymást. A trió számára talán a legbecsesebb mégiscsak az a pop stílusjegyeit magán viselő dallamvezetés, amit helyenként zajok törnek meg, hogy a dallam helyett a hangszínek válhassanak dominánssá.

Felvétel: **BMC Studio**, Budapest, 2023. augusztus 26-28.

Felvétel: **Szabó Viktor**

Keverte és masterelte: **Szabó Viktor**

Borító: **Natter Anna** / Cinnature

Producer: **Gőz László**

Label manager: **Bognár Tamás**



FUR

© FOTÓ: HUSZTI ISTVÁN

Hélène Duret klarinétművész-zeneszerző 2017-ben alapította Synestet kvintettjét, majd nem sokkal később a Synestet tagjaiból alakította meg a FUR triót. Az együttest a francia és a belga jazzszíntérhez fűzik a legerősebb szálak: a francia származású zenekarvezető több mint egy évtizeden át élt

Belgiumban, és a FUR is ebben az időszakban kezdte meg működését. Duret azóta bekerült az európai jazz országhatárokon átívelő vérkeringésébe, játszik például Daniel Erdmann *Thérapie de couple* nevű sztárszextettjében, Vincent Courtois és Théo Ceccaldi oldalán.

Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu